



Sono nata in Friuli nel 1955 attualmente abito a Remanzacco, sono Maestra d'arte ed operatore olistico specializzata in Massaggio sonoro vibrazionale con Gong e Campane Tibetane, faccio parte dell'associazione Centro Olos APS da molti anni.

La vita mi ha portato ad avvicinarmi al mondo del Suono sacro del Gong durante un bagno sonoro nel 2009 a Trieste, la serata era condotta da Massimo Piazza che a quell'epoca era uno tra i primi MasterGong in Italia.

Grazie a Massimo Piazza ed alla sua competenza riguardo il mondo della risonanza, ho deciso di partecipare ai corsi di formazione da lui tenuti ed alla fine del 2012 ho acquisito il titolo di Gongmaster (primo livello) in seguito ho organizzato le prime serate di meditazione sonora, chiamate anche "Bagno di Gong" a Udine e provincia.

Nei successivi due anni ho seguito i corsi di formazione offerti da Centro Olos Aps per diventare Operatore olistico ad indirizzo artistico, sono stati anni dedicati anche ai corsi di perfezionamento nell'utilizzo delle Campane Tibetane e di numerosi strumenti che utilizzo durante le sessioni individuali e di gruppo. (Conchiglia, Shruti box, Tamburo armonico, voce).

Ho avuto l'onore di conoscere personalmente il Maestro Don Conreux che è considerato uno dei maggiori esperti in terapia sonora con i Gong.

Dal 2012 ad oggi ho maturato l'esperienza necessaria che l'utilizzo di questi strumenti considerati tra i più risonanti con il nostro insieme "mente/corpo" richiede. Le sessioni sia individuali che di gruppo possono fornire ai partecipanti spunti di intensa riflessione e conoscenza di se stessi.

Credo che il Suono sia un ponte tra il mondo esterno e la nostra interiorità, un mezzo di auto-conoscenza a portata di mano, personalmente esso mi ha condotto alla chiarezza di visione ed alla scoperta di mondi che mi stavano cercando... Namastè

Marina Forte